

El vocero

de Santo Martino

Edición especial

Cristo 2011

2ª jornada

viernes 02

Propuesta espontánea de la familia Franco -Domínguez

Ofrenda floral

Los asistentes a la Misa Mayor se llevaron un sorpresón al ver “estampado” sobre el pavimento de la Plaza de Arriba un magnífico mosaico de serrín coloreado que sirvió de marco decorativo a la devota **Ofrenda de frutos**, (una mazorca, un nabo, una gavilla y una mata de alubias) que el Señor Cura Párroco, Don Faustino Llamas ofició en el curso de la Procesión del Cristo-11. La idea fue ejecutada por un grupo de feligreses de esta localidad que elaboraron a lo largo de casi toda la mañana, desde las ocho y hasta casi la llamada de campanas a Misa, un bonito tapiz de serrín coloreado..

.....

¿Hay algo entre..?

(Impresiones a vuela pluma a pie de verbena)

¿Patricia y Jose Luis?

¿Cristina y Gelín ?

¿Tebi y J....?

(Se agradecerían nuevas confidencias. Pueden depositarlas, en secreto, metiendo un papel por debajo de la puerta del Museo. Gracias.)

Consagración de **Toño Marbán Ruano** en la Monumental

Exitazo taurino

La llegada de la esperada tarde del viernes puso el corazón en un puño a la Comisión de Festejos ante la clara amenaza de lluvia que se cernía sobre la localidad a la hora de levantarse de la mesa.

Todo se quedó en susto y el esperadísimo Festejo Taurino se abrió paso a las seis de la tarde con un público remiso que acudía lentamente en pequeñas oleadas al coso taurino de la Calle de Fojedo.

Pero finalmente el respetable no defraudó y la Monumental casi puso el “no hay entradas” con un casi lleno que cumplió las expectativas.

San Martín, en fiestas, se sale

Lo nunca visto

La segunda jornada festiva ha visto la apoteosis de este Cristo-11 que pasará a la historia por la irrupción de dos actos nunca antes admirados por estos pagos

El primero, fuera de programa, y producto de la generosidad de una familia de esta comunidad; una magnífica **Alfombra floral** sobre el pavimento de la Plaza de Arriba.

El segundo, el plato fuerte de este Cristo.11. el **Festejo Taurino** en una auténtica plaza, con 2000 asientos con una torero semiprofesional y una estupendísima banda musical.

Además el tradicional **Parque Infantil**, con toros, hinchables y teatro para deleite de los pequeños y un **Baño de Espuma** que volvió locos a los ya no tan pequeños y pequeñas.

Todo ellos con el colofón de una **Orquesta San Francisco**, que no defraudó a sus incondicionales, con un repertorio a gusto de todas las edades y mucho músico fino en sus filas

El vocero

de Santo Martino

Brillante orquestación musical de la Peña Taurina de León y un torero, Felipe Sahagún, que deleitó al respetable con su arte de Cúchares ante dos astifinos de mucho respeto:

Una vaquilla pardo zahína, de corte rejón y dobladillo traidor que cumplió perfectamente de aperitivo. Después, un señor novillo, de peligroso astado y recia planta, pelirrojo y chanflón, que permitió el lucimiento del toreador con un variado repertorio de verónicas y manoletinias.

Pero el verdadero triunfador de la tarde fue el “matador” local, Toño Marbán que humilló, montando a lomos a la vaquilla, al primer embite y ejecutó un soberbio **salto del tigre** sobre el novillo, en acometida frontal, que dejó admirada a la concurrencia. Por eso y mucho más fue sacado a hombros por sus compañeros.

Reseñar, por último, **el listado de valientes** que bajaron jaron al ruedo; Por allí vimos, entre los más mozos, a Jose Luis, Zoco, los hermanos Caño, los hermanos Franco Villadangos, Alex, Angel, Mikele, y entre los menos mozos, a Rubén F, Angel Sastre, Dani G. Alegre y Eduardo G. (Si se omitió algún nombre se completará en la edición de mañana)

Y cómo no merece mención la formidable actuación de un mozo forastero, de nombre Dani que maravilló al público con un salto frontal por encima del novillo con voltereta final sobre la arena parece cosa milagrosa de ejecutar